



Heinrich-Vogl-Straße 4
85560 Ebersberg

IM ARKADENHAUS



KULTURFRÜHLING 8. März bis 13. April 2019

Info und Platzreservierung für alle Veranstaltungen bei Sybille Fuchs, Tel. 0174-413 85 68,
oder bei Cornelia Fuchs, Tel. 08092-852 66 19, sowie unter www.praxisfuerkultur.de

Freitag 08.03.19 um 19:00 Uhr

Ning Wallner in Konzert

„Wenn ich müsste, könnte ich alles. Ich bin stark, bin unbesiegbar, ich bin Frau.“

Anlässlich des Internationalen Frauentages lädt Ning Wallner ein zu einem gemeinsamen Abend voller Inspiration und Lebensfreude! Ning Wallner ist nicht nur in der Welt zu Hause, sondern auch in vielen verschiedenen Musikstilen, angefangen bei Spirituals und Gospels, über Blues, Country und Soul zu Folk und Jazz – und auch ein bisschen Rock darf sein. Ein Abend voller starker Songs für Frauen, um Mut zu machen. Wir freuen uns, wenn Sie für das „bunte“ Buffet vor dem Konzert eine kleine Spezialität aus Ihrer Heimat mitbringen. (Einlass 18 Uhr)



Freitag 22.03.19 um 20:00 Uhr

Wolfgang Kalb „Fingerpickin‘ & Bottleneck Blues Guitar“

Wer traditionellen Blues und Gospels in ihrer Urform erleben möchte, ist bei diesem Konzert gut aufgehoben. Kalb beherrscht die vielseitigen Genres des Country Blues ab den 20er Jahren des letzten Jahrhunderts mit all seinen verwandten Stilen wie Gospel, Ragtime, etc. Er benötigt keine Begleitband um sein Publikum zu fesseln. Im Fingerpickingstil oder mit der Bottleneckspielweise auf der Resonatorgitarre interpretiert er die Lieder der alten Meister auf ganz eigene, unverwechselbare Weise, verändert Musik und Texte und passt sie an seine persönliche Situation an. www.wolfgangkalb.de



Samstag 23.03.19 um 20:00 Uhr

Ines Goldfisch Duo mit Ines Goldfisch (Gesang), Heinrich Wulff (Gitarre)

Das Chanson ist der in München lebenden Sängerin wie auf den Leib geschrieben. Mit Interpretationen aus der deutschen Chanson- und Popkultur wird das Duo an diesem Abend bekannte Stücke und Eigenkompositionen in charmanter Weise darbieten. *Pressestimmen: „...und man möchte zuhören, bis der Morgen graut...“, Ines Goldfisch verfügt über ein sicheres Gespür dafür, was den Charakter eines Stückes ausmacht, gibt diesem Gefühl ehrliche und kraftvolle Töne und macht so den Abend perfekt.“*

www.inesgoldfisch.de



Sonntag 24.03.19 um 11:00 Uhr

Ein Klavier erzählt.... von Ludwig van Beethoven

Wer war dieser Mensch, dessen 250. Geburtstag wir im Jahr 2020 feiern?
Was war das für eine Zeit, in der er lebte? Was steckt alles in seiner Musik... Freude, Wut, Verzweiflung, Liebe zur Natur, Wunsch nach Geborgenheit, Freundschaft... Über all das konnte er besser in Tönen erzählen als mit Worten.
Eine Geschichte mit Klaviermusik - ... die mal wild und ausgelassen klingt, aber auch sehnsuchtsvoll und verzagt - von Ludwig van Beethoven, seinem Leben und seiner Zeit.
Am Klavier gespielt und erzählt von **Cornelia Fuchs**. (Für Menschen ab 6 bis 99 Jahre)



Sonntag 24.03.19 um 17:00 Uhr

Barockkonzert mit Traversflöte und Laute

Bei der achten gemeinsamen Bayerntournee des Traversflötisten **Patrick Pföß** und des Lautenisten **Ulf Dressler** erwartet den Zuhörer ein abwechslungsreiches und spannendes Programm vom Früh- bis zum Spätbarock. Es erklingt ein Querschnitt aus europäischen Sonaten, Suiten und anderen Kompositionen mit Werken von Corrette, de la Barre, Hasse u. a. Diverse Kompositionen des letzten irischen Barden Turlough O'Carolan runden das Programm ab. Mit begleitenden und einleitenden Worten vertiefen die Spieler den musikalischen Eindruck und erschließen dem Hörer die Welt der Barockmusik ein wenig mehr.



Freitag 29.03.19 um 20:00 Uhr

Ricardo Volkert „In den Gassen und Tavernen des Südens“

Mit virtuoser Flamencogitarre und einfühlsamen Gesang begibt sich Ricardo Volkert auf eine Tour, die vor allem durch den Süden Spaniens, durch Andalusien führt. Im Gepäck: traditioneller Flamenco (Fandango, Alegrías), andalusische Volkslieder (Zorongo, Sevillanas) und wunderschöne Vertonungen spanischsprachiger Dichter. Orte und Zeiten werden durchquert, von den Tavernen in den Gassen der Dörfer und Städte, von Granada, Cádiz und Sevilla geht es an die Strände und Gebirge Andalusiens, beladen mit Romanzen, Rumbas und Balladen. www.ricardo-volkert.de



Samstag 30.03.19 um 20:00 Uhr

Rudi Zapf & Ingrid Westermeier „Von Europa nach Südamerika“

Rudi Zapf wirbelt mit bis zu 666 Anschlägen pro Minute über sein Pedal-Hackbrett, das er ab und an mit dem Vibrandoneon vertauscht. Im Duo mit Ingrid Westermeier an der Gitarre spielt er Musik aus Irland, Finnland, Russland, Italien, Frankreich oder Spanien. Aber Abstecher nach Südamerika zu Samba, Tango und Milonga finden sich ebenso im Programm wie Klezmerklänge und Werke klassischer Meister. Wer dabei immer noch an Bauernstuben, Adventsmusik, Hoagartn oder Stubnmusik denkt, wird sein musikalisches Wunder erleben ... www.zapf-musik.de



Freitag 12.04.19 um 20:00 Uhr

Djangology

Djangology ist eine Formation, die in der Tradition des Gypsy-Jazz spielt. Swing, Walzer und lateinamerikanische Kompositionen von 1930 bis zu aktuellen Titeln finden sich im Repertoire des Trios. Eine sicherlich außergewöhnliche Formation, die „handgemachte“ Musik vom Allerfeinsten bietet. Der Sologitarrist Hyun-Bin Park aus Süd-Korea wird begleitet von Alexander Fuchs am Kontrabass. Den nötigen Rückhalt für die Improvisationen liefert Roland Wondra an der Rhythmusgitarre. www.hyun-guitar.de



Samstag 13.04.19 um 20:00 Uhr

Señor Blues mit Guido Rochus „Sic ´em Strings“ Schmidt und Tom Höhne

Die beiden spielen seit über dreißig Jahren gemeinsam den Blues in unterschiedlichen Formationen. In entspannten Unplugged-Konzerten präsentieren sie vor allem ihre eigenen Bluesongs, aber auch traditionelle Bluestitel in eigenwillig modernen Interpretationen, ohne jedoch deren musikalische Wurzeln zu verleugnen. Mit Fingerstyle-, Slide- und Baritongitarre – der schon der legendäre Louisiana Red nicht widerstehen konnte – begeistern sie landauf landab durch mitreißenden Hoodoo- und Downhome Blues und nehmen dabei ihr Publikum mit auf eine Reise aus den verruchten Hinterhöfen Harlems bis hinunter in die schweißtreibenden Juke Joints im tiefen Süden des Mississippi-Deltas. www.senor-blues.com



KULTURFRÜHLING in der „PRAXIS FÜR KULTUR“, Eintritt frei – der Hut geht um
Reservierung: Sybille Fuchs, Tel. 0174-413 85 68, sybille.fuchs@praxisfuerkultur.de oder Cornelia Fuchs, Tel. 08092-852 66 19, sowie unter www.praxisfuerkultur.de